

Món gegant

imatgeria



Cesc Cisa

Aplicacions d' Escultura – Imatgeria Festiva - Cursos i Tallers



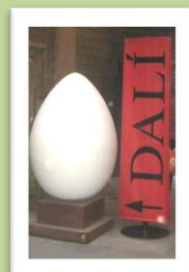
Fris representant els Gegants, dibuixos de Pablo Picasso i la realització de Carl Rerjan / Enllac

Aprenentatge

Producció pròpia

Escultura aplicada

Cursos i tallers



Aprenentatge, formació, inicis amb Domènec Umbert

Amb en Domènec vaig treballar d'aprenent, del 1984 fins el 1987 i del 1989 al 1991, formant societat. Quan es va retirar, vaig adquirir tot l'utillatge, els motlles i les eines del seu taller.



Gegants Sant Josep de Calasanz

La mestria amb la que estan realitzats els motlles i la possibilitat de realitzar reproduccions, converteixen la col·lecció en única, tant per a la construcció d'imatgeria festiva com per una museïtzació, lúdica i didàctica.

En Domènec s'havia format en tallers de Barcelona dins de la més pura tradició artesanal, d'ell vaig conèixer les tècniques i els secrets de

l'ofici. Un excel·lent artista i artesà, que va rebre el reconeixement de les Institucions Catalanes amb l'adjudicació de la Creu Sant Jordi, atorgada per la Generalitat, l'any 1991.

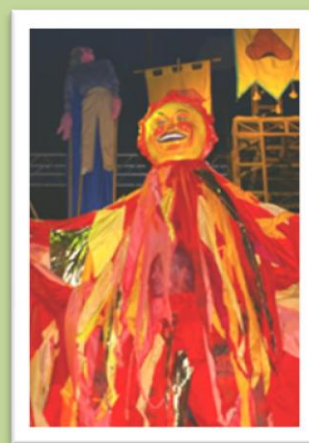


Creus Sant Jordi Generalitat de Catalunya

http://ca.wikipedia.org/wiki/Plantilla:Creus_de_Sant_Jordi_1991

En Domènec va innovar aspectes tècnics de la construcció com la reducció de pes, en el seu moment els gegants pesaven uns 100 quilos, com els de la Patum de Berga i varen passar de 60 a 70 quilos.

Va ser dels primers en treballar la resina de polièster i la fibra de vidre a tot l'estat Espanyol, resina que les empreses alemanyes li regalaven per tal de promocionar l'ús, llavors l'aplicava a la construcció de maniquins. Quan va reprendre l'activitat constructiva d'imatgeria per a festes va renunciar a fer els gegants amb resina de polièster, per seguir fidel a la tradició artesanal de la construcció en cartró, que és el més semblant a un acabat de talla de fusta. La raó principal era la toxicitat que representa treballar amb aquets materials, tant a la zona de producció que contamina l'entorn de la fàbrica com als treballadors i a l'artesà. La moda del polièster va sorgir en part perquè no se sabia treballar el cartó, argumentant que els gegants amb polièster pesaven menys. Actualment els que construeixo amb els mateixos materials, fusta i cartró de tres metres i mig, pesen al voltant de 25 a 30 quilos i hi ha gegants de polièster que continuen pesant 50/60 quilos.



Domènec Umbert va ser el creador del famós capgròs "Sol Solet" popularitzar per el grup de teatre Comediants. Gracies a aquesta imatge varen aconseguir un merescut èxit amb l'espectacle Sol Solet, fusionant tradició i modernitat. <http://comediants.com/>

Aquets capgròs el comercialitza la prestigiosa casa de Barcelona el "Ingenio" on hi podem trobar els motlles i les reproduccions de la primera època de Domènec Umbert.

Estudis universitaris

Vaig cursar tres anys a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona. Compaginava el treball al taller de Domènec amb els estudis a la Facultat de Belles Arts.

Als inicis professionals vaig visitar tallers relacionats amb el treball d'escultura i d'imatgeria, un dels llocs que més vaig visitar va ser València, on tenen un gremi artesanal molt ben organitzat <http://www.gremiodeartistasfalleros.com/> .

Durant 5 anys vaig anar regularment a realitzar tasques de muntatge de Falles a Xàtiva, al taller de Paco Roca Chorques, constructors de falles, on es treballa amb equips interdisciplinaris, molt especialitzats. <http://www.myspace.com/pacoroca>

Che, que vos pareix



La realització de les falles és una activitat artesanal molt completa. El gremi nodreix artistes i artesans de diferents sectors com el de la ceràmica, per exemple Lladró, la construcció d'escenografia etc. Actualment també desenvolupen les darreres tecnologies aplicades, com la robòtica

<http://www.youtube.com/watch?v=epoqTYvAkH0> 0'08 segons

http://www.youtube.com/watch?v=u_Pyni95Vik 1'13 minuts

<http://www.youtube.com/watch?v=69FqfVpZVvA> 3'06 minuts

Coneixements i habilitats de l'activitat professional.

DIBUIX

Dibuix, disseny de formes i figures.

MODELAT

Modelat en argila, modelat en guix escaiola

Realització de formes tridimensionals amb materials diversos

MODELISME DE MOTLLES

Modelisme de motlles, amb guix escaiola

Motlles laminats de resina de polièster de fibra de vidre, motlles de silicona, etc.

POSITIVATS REPRODUCCIONS

Estampació amb cartró de modelar

Positivats amb laminat de resina de polièster i fibra de vidre

Positivats amb guix escaiola, positivats i colades amb cera

Colades de resina, colades de silicona, positivats i colades amb argila, colades de ciment, etc...

POLICROMIA

Policromia, imprimacions, preparació de bases de "gesso"

Policromia amb diferents tècniques: olis, acrílics, etc .

Treballs realitzats del 1984 al 1991 amb Domènec Umbert

Construcció i restauració

Gegants de Barberà del Vallès
Reconstrucció dels gegants de Barcelona
Reconstrucció dels gegants de la Diputació de Barcelona
Gegants d'Olesa de les Bonesvalls
Gegants de la plaça Nova de Barcelona
El Cucut de la Plaça Nova
Gegant de l'Avi del Barça
Gegants de Premià de Mar
Drac de la Vall de Pineta
Restauració gegants de la Sagrada Família
Restauració gegants del Poble Nou de Barcelona

Taller propi a Bagà des del 1989

Construcció

Gegants per a la Vila de Bagà
Gegants per a Viladomiu Vell
Gegants per a Perpinyà
Gegants per a Ollana
Gegants per a Castellar del Riu
Gegant per a Cap-Pont
Gegants per a les Borges Blanques
Gegant pel correfoc de Balsareny
Gegantons petits per a la Vila de Bagà
Gegantona per a Mollet del Vallès
Gegantó per al barri de la Sagrada Família de Barcelona
Nans per a Mollet del Vallès
Capgross Pere Tomich per a la Vila de Bagà
Capgross Lola la teixidora per a la Vila de Bagà



Roser Boix modista

Restauració i manteniment de Gegants i Imatgeria Festiva

Gegants de Monistrol de Montserrat
Gegants d'Arenys de Mar
Gegants de Balsareny
Gegants de la Sagrada Família de Barcelona
Gegants del barri del Poble Nou de Barcelona
Gegants de Gualba
Gegants de Barberà del Vallès
Restauració de diversos capgrossos d'arreu
Gegants de Sant Josep de Calasanç de Barcelona
Gegants de Viladomiu Nou – Gironella

Gegants de Barbera del Vallès



Els gegants ballant http://www.youtube.com/watch?v=_ek5qRWbFBo

Restauració dels gegants de la Plaça Nova de Barcelona



Els gegants ballant. <http://www.youtube.com/watch?v=SMA51ymFcI0>

Reconstrucció Gegants de Barcelona



Els gegants ballant. <http://www.youtube.com/watch?v=H7jsi1AMZ1o>

Restauració gegants de la Diputació de Barcelona

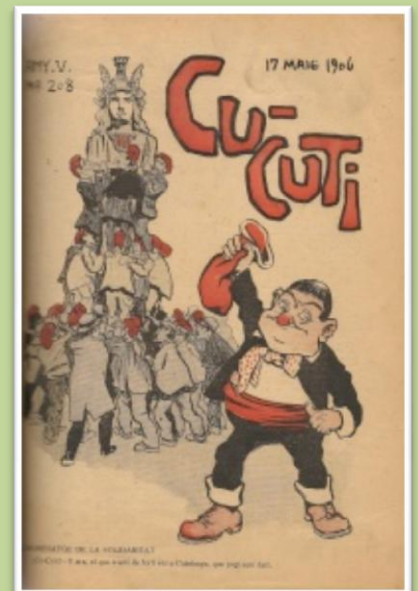
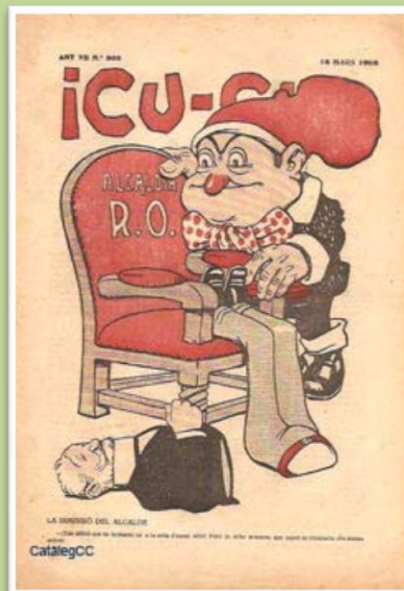


Els gegants ballant. http://www.youtube.com/watch?v=aAs_bFkVC10

Cu-cut de la Plaça Nova



El cu-cut ballant. <http://www.youtube.com/watch?v=R79cnLB40jk>



Núm. 1 Dibuix de Gaietà Corner



Cu-cut

Setmanari satíric barceloní proper a la Lliga Regionalista de Francesc Cambó

Editat entre el 2 de gener 1902 i el 25 d'abril 1912

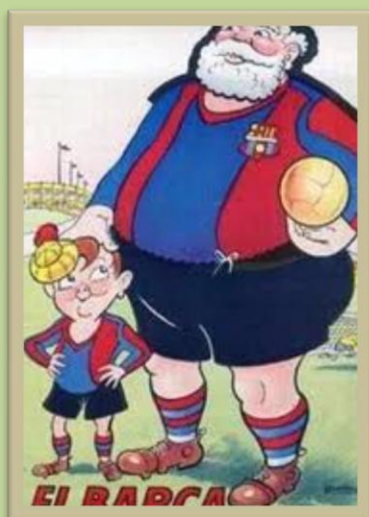
Director: Manuel Folch i Torres

Tiratge inicial de 20.000 exemplars.

El tiratge normal s'estabilitzà en uns 30-40.000 exemplars.

Format del setmanari: 27x19cm

L'avi del Barça

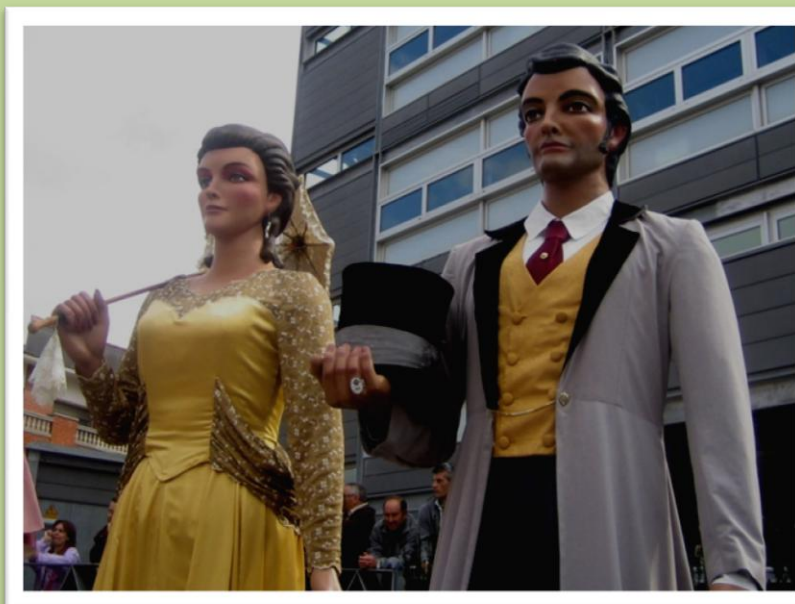


Avi del Barça, personatge creat per Valentí Castanys

Va fer la seva primera aparició el 29 d'octubre de 1924 a la revista El Xut.

Avi del Barça http://ca.wikipedia.org/wiki/Avi_del_Bar%C3%A7a

Gegants de Santa Perpètua de la Mogoda



Els gegants ballant. <http://www.youtube.com/watch?v=590gvDLMuno>

Gegantons de Sant Josep de Calasanç



Santa Coloma de Cervelló



Inici

Aprenent amb Umbert

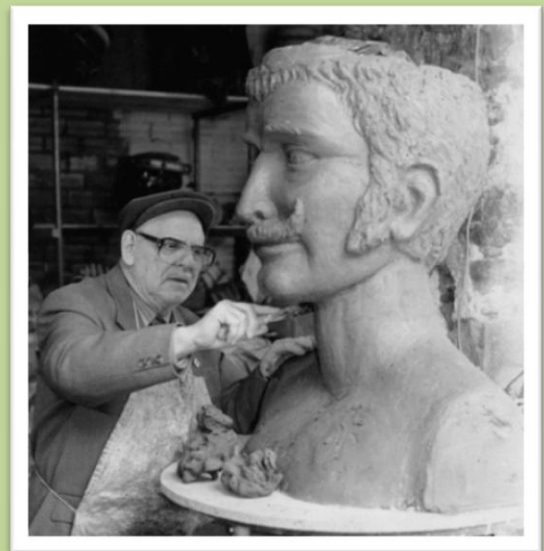
Producció pròpia

Escultura aplicada

Cursos i tallers

Producció pròpia

Gegants de Viladomiu Nou- Gironella



Domènec Umbert modelant al taller de Bagà

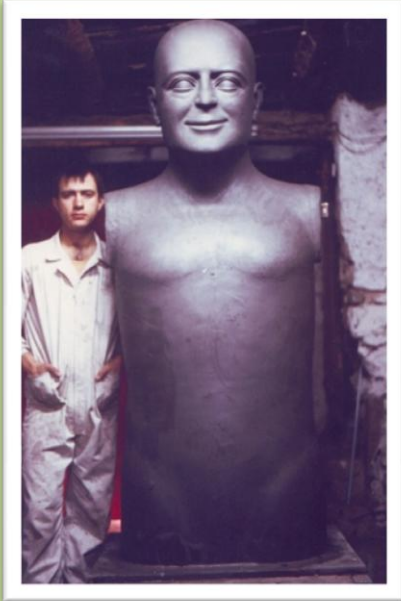


Representen els senyors de la Colònia tèxtil de Viladomiu.

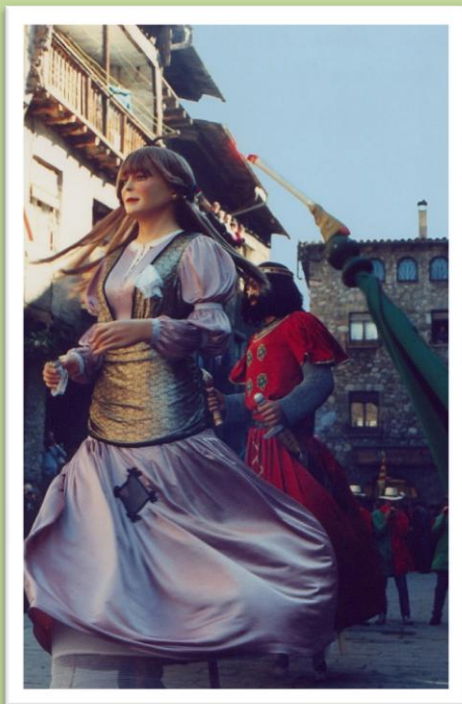


Els gegants ballant. <http://www.youtube.com/watch?v=gXe5Wxov6tE>

Gegants de Bagà



Representen en Galceran de Pinós i la seva esposa Berenguera de Montcada.

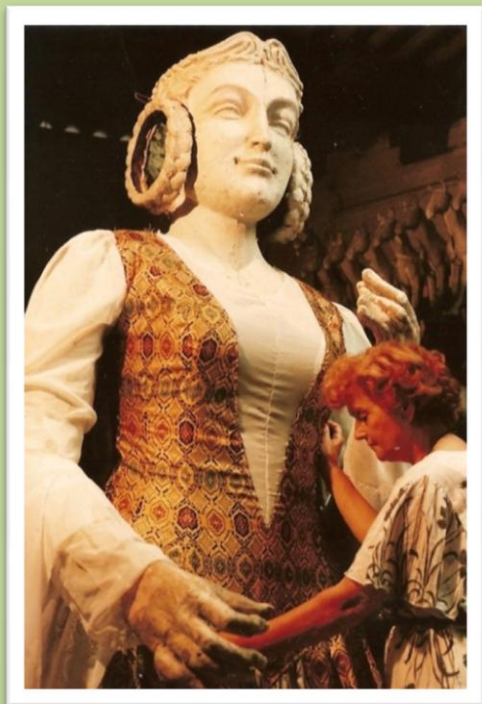
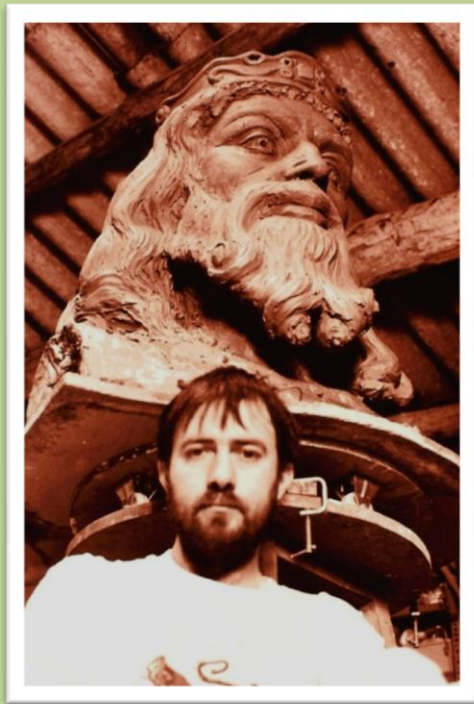


L'espasa i el ceptre es poden intercanviar de mà

Els gegants ballant. <http://youtu.be/CiKEh0Yxalo>

Blogspot colla <http://www.gegantsbaga.blogspot.com/>

Gegants de Perpinyà



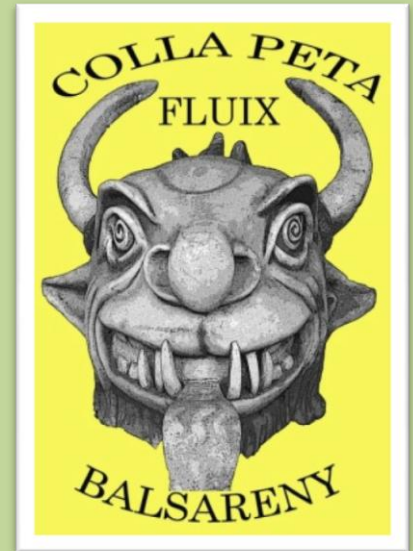
Representen el Rei Jaume II, fill de Jaume I i la seva Esposa Esclarmunda de Foix.

Estan al Museu del Castellet de Perpinyà <http://ca.wikipedia.org/wiki/Castellet>

Els gegants ballant. <http://www.youtube.com/watch?v=ziKaVignzQo>

Ball de gegants minut 1 '17 <http://youtu.be/EEhN6jY4W2Y>

El Peta-Fluix de Balsareny



<http://ca-es.facebook.com/pages/COLLA-PETA-FLUIX/122092677802789#!/pages/COLLA-PETA-FLUIX/122092677802789?v=photos>



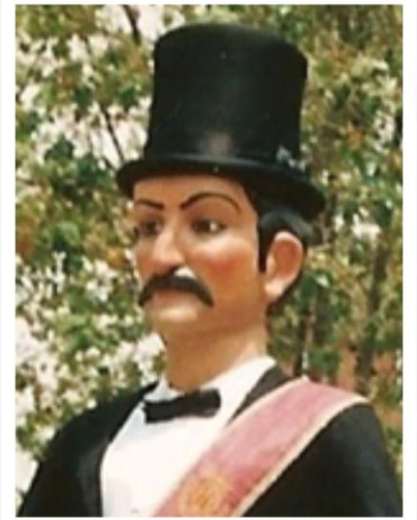
Correfoc primera part <http://youtu.be/-PseaXkiV-k> Correfoc segona part <http://youtu.be/Ay7NIP-yVdw>



Museu Nacional d'Art de Catalunya - Jaume Cirera Bernat Despuig
Caiguda del àngels rebels 1432-1433

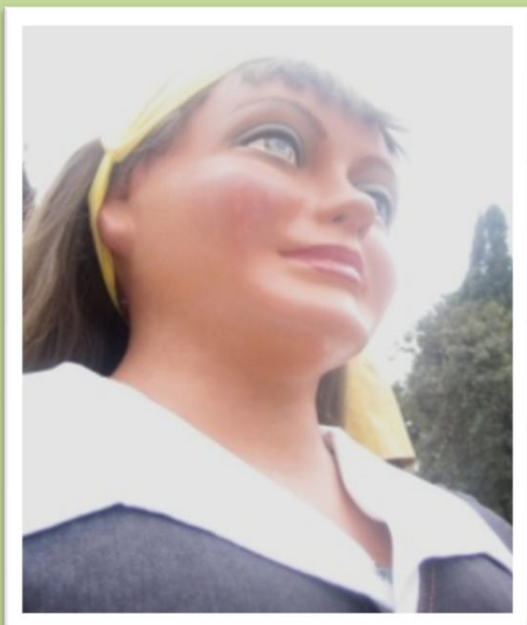
<http://art.mnac.cat/fitxatecnica.html;jsessionid=2aa8705171cac69e7e0930a9ba22eda857e485f215ef1d236e7c0a42ea22a8be?inventoryNumber=064036-000>

Gegant del barri de Cap-Pont de Lleida



Representa l'alcalde Fuster de Lleida

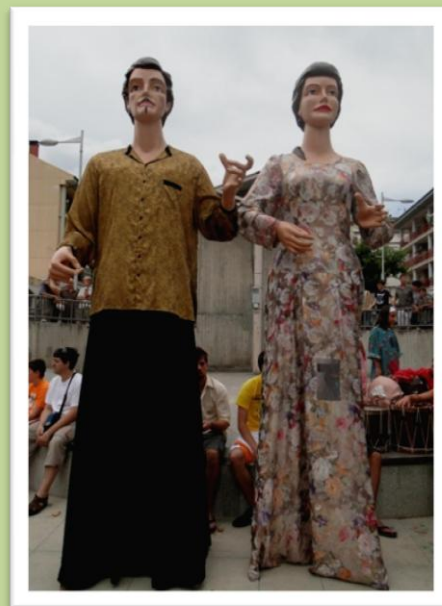
Gegantona de Mollet del Vallès



Gegants d'Oliana



Representen una parella de balladors de nom Jusnet i Flor



Els Gegants Ballant <http://youtu.be/0XjoBSJvdNA>



Miliu, personatge creat pel locutor de Radio Barcelona Toresky.

<http://youtu.be/s80bqrOQ3dY>



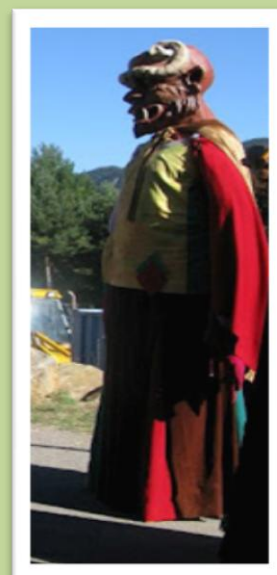
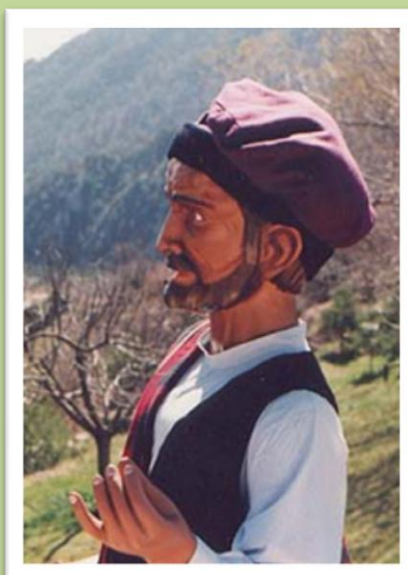
Restauració dels gegants de la Sagrada Família Pere i Pepa
en Pere representa el personatge de la foto, "l'home dels coloms",
i la Pepa, una peixatera.

Són obre de Domènec Umbert

Els Gegants ballant <http://youtu.be/3cKZeouXdRE>

<http://www.gegantssagradafamilia.cat/>

Gegants de Castellar del Riu, Espinalvet



Representa personatges populars del poble, el Tonet de les Prèdiques i la Teresa del Torrent

Els gegants ballant al Pi de les Tres Branques. <http://www.youtube.com/watch?v=ef4hD1q9Hr0>
<http://youtu.be/JCoMkPkpsZA>

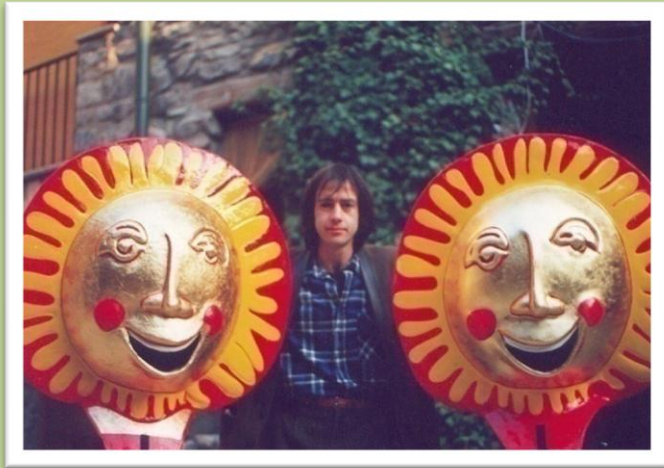
També vaig fer un gegant diable inspirat en un dibuix de Leonardo Da Vinci

L'home del "Palillo"



Gegant de Sant Joan de Vilatorrada, va ser dels primers que vaig fer.
És tan famós que li han fet un gegantó perquè el portin els nens petits.

Historia <http://webs.gegants.cat/santjoandevilatorrada/historia-dels-nostres-gegants/>
Els gegants ballant http://youtu.be/xLTP2Ep_Rbl



És la representació tridimensional del logotip de la Fira d'Artesans, un Sol i una Sol.



<http://firartesanasmollet.com/feria-artesanos/la-fira/el-moll-fer-expuesto-en-la-feria/>

SALVADOR DALÍ



Personatges Disney



Capgròs Pere Tomich de Bagà



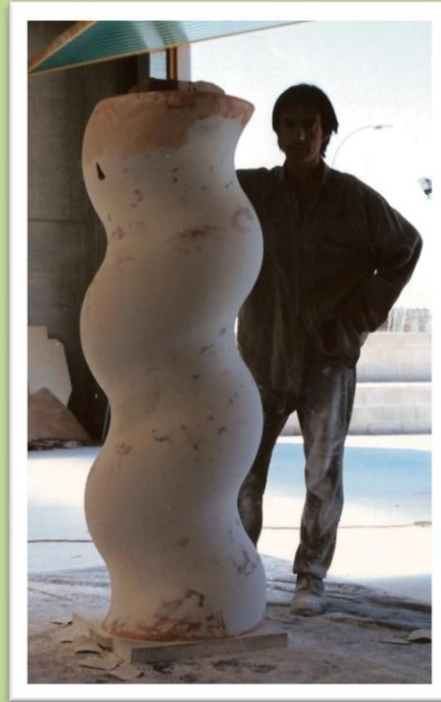
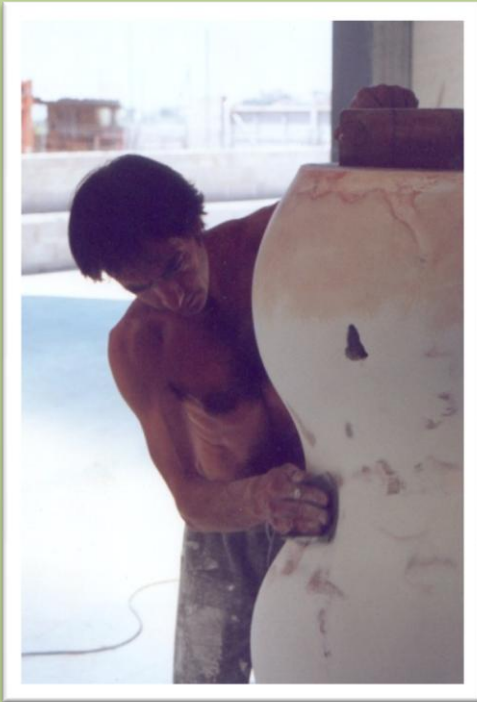
Pere Tomich nascut a Bagà. Va escriure la primera Historia de Catalunya



Presentació <http://www.radioberga.cat/noticies/noticia.xsp?id=9410>
Festa de l'Arròs de Bagà 2011, 1a part Minut 6'10 <http://youtu.be/CiKEh0Yxalo>
Festa de l'Arròs de Bagà 2011, 2a part Minut 1'00 <http://youtu.be/zBMoWJHV44g>
Presentació del Capgròs Pere Tomic Minut 5'48 <http://youtu.be/VeiMqhb0jFg>
Tema musical "A Pere Tomich" <http://youtu.be/Je6ovp6wOjw>

Escultura aplicada

4 Columnes Salomòniques de 3 metres.

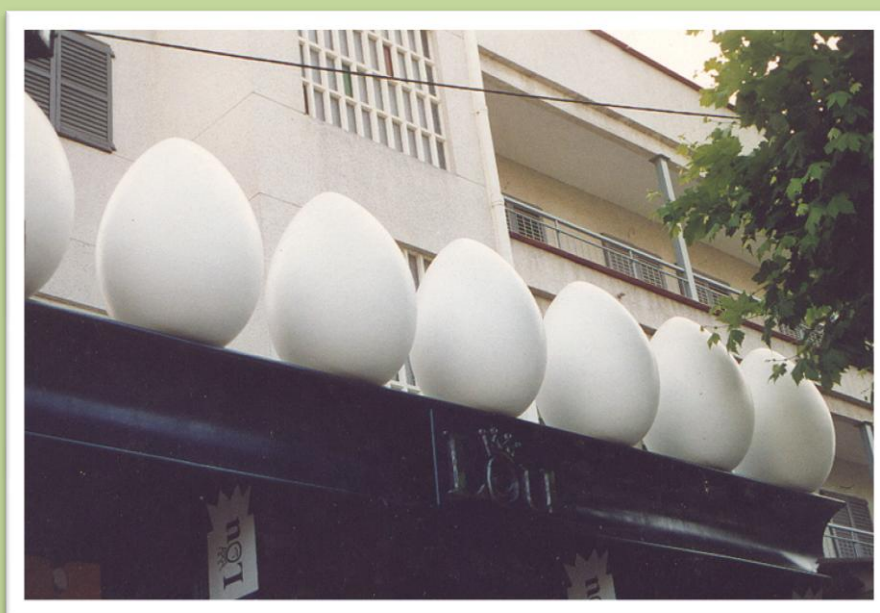


Amb dos seccions. La columna passa d'1'50 metres a 3'00 metres



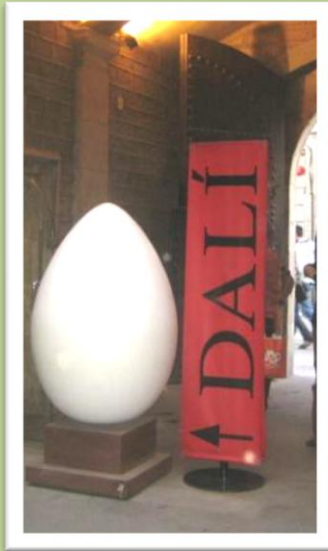
Discoteca “Lou” – Torredembarra (Tarragona). <http://www.lou.es/torredembarra.html>

15 ous 1'30 metres d'alçada



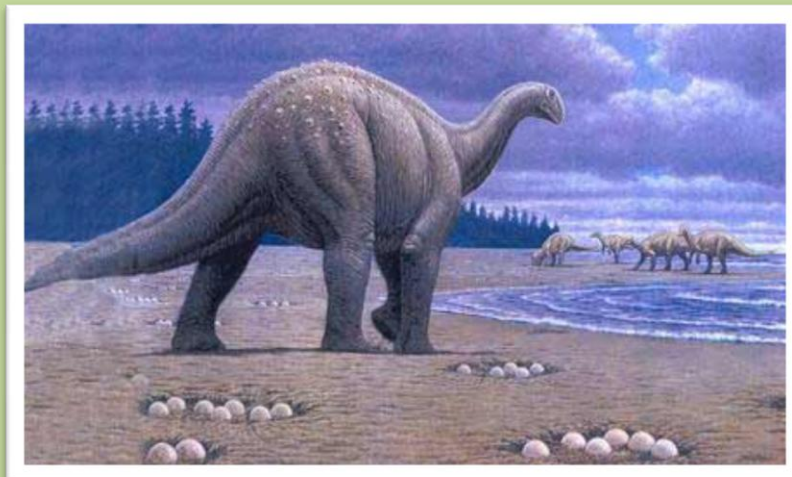
Discoteca “Lou” de Segur de Calafell (Tarragona). <http://www.lou.es/SegurdeCalafell/index2.html>

Un Ou per al museu Dalí de Barcelona



Museu Dalí Barcelona. <http://www.daliabarcelona.com/castellano/inicio.html>

Niu d'ous d'Apatosaure a Vallcebre -Berguedà



Model de fang a escala real 1'50 mts

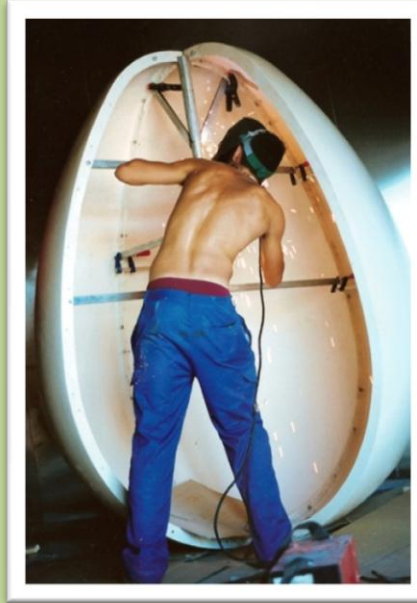


Còpia en poliester ignífug

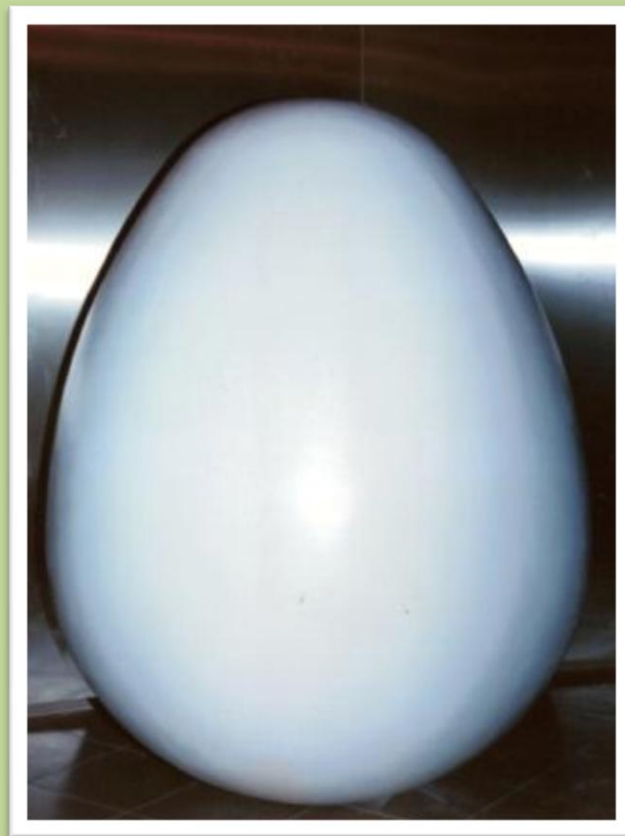
<http://www.vallcebre.cat/plana.php?idplana=459&idp=457>

<http://www.rutaminera.diba.es/dino0.htm>

Un Ou de 2'00 metres d'alçada



Amb una secció d'un quart, es fa tot l'ou.



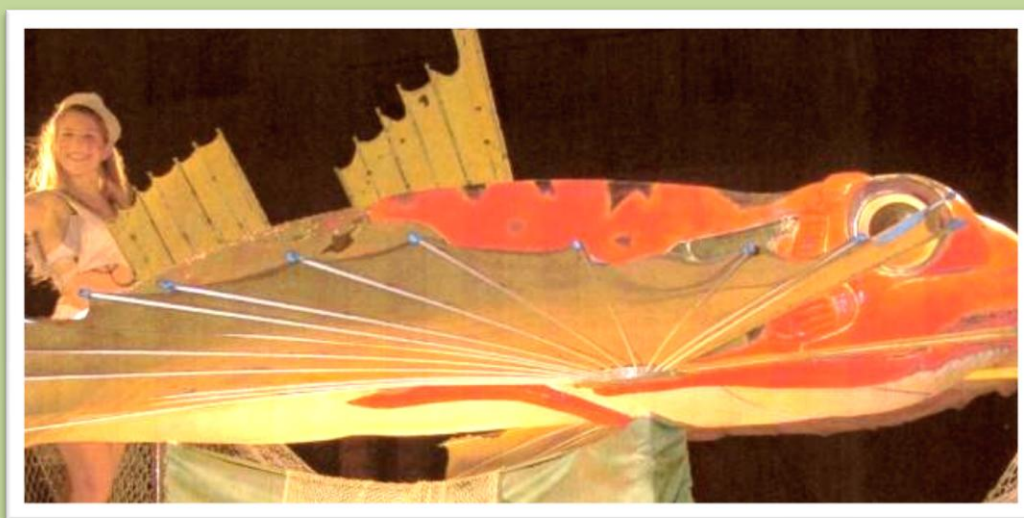
Discoteca "Lou" de Torredembarra (Tarragona). <http://www.lou.es/torredembarra.html>

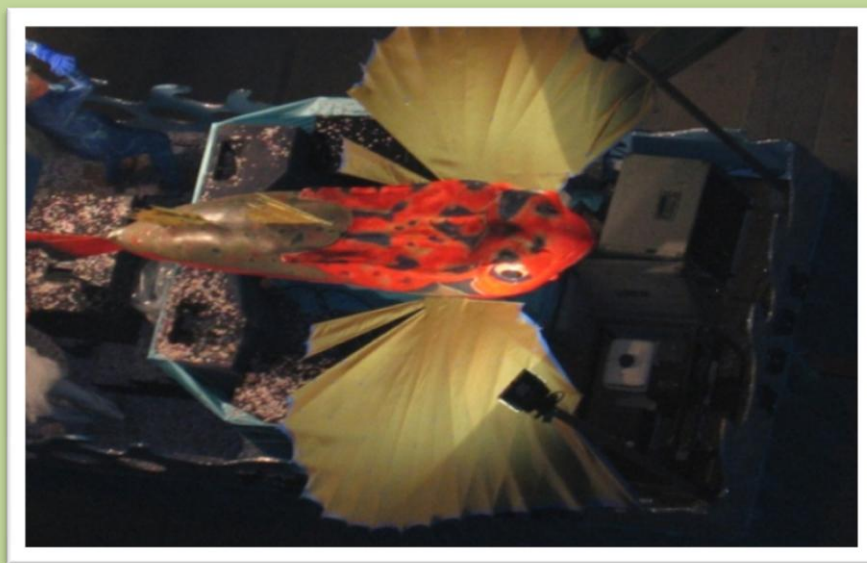
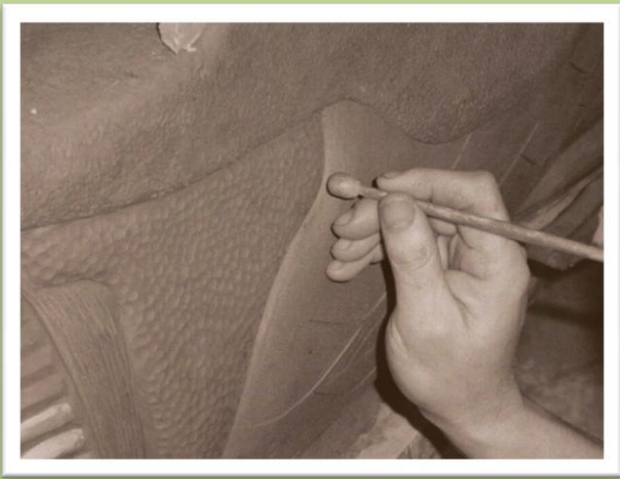
Dues columnes per a la discoteca Lou de Segur de Calafell (Tarragona)



Discoteca "Lou" de Segur de Calafell (Tarragona). <http://www.lou.es/SegurdeCalafell/index2.html>

Peix Xoriguer - Carnaval Xoriguer de Calafell (Tarragona)







Aquesta figura obre cada any el carnaval del Xoriguer de Calafell.
Carnaval 2011 Calafell <http://youtu.be/Rm0rr4-WmKI>
<http://www.youtube.com/watch?v=8A6PPnPBDY8>

Xemeneia Pedrera



Reproducció d'una xemeneia de la Pedrera de Barcelona, Arquitecte Antoni Gaudi
Realitzat amb acer corten tallat amb plasma, per Jordi Camps

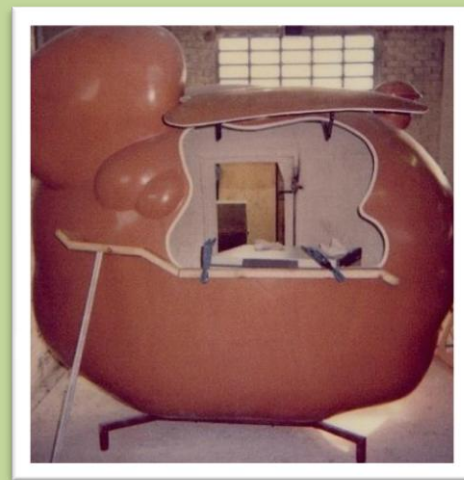
Botiga rulot, per a vendre patates fregides



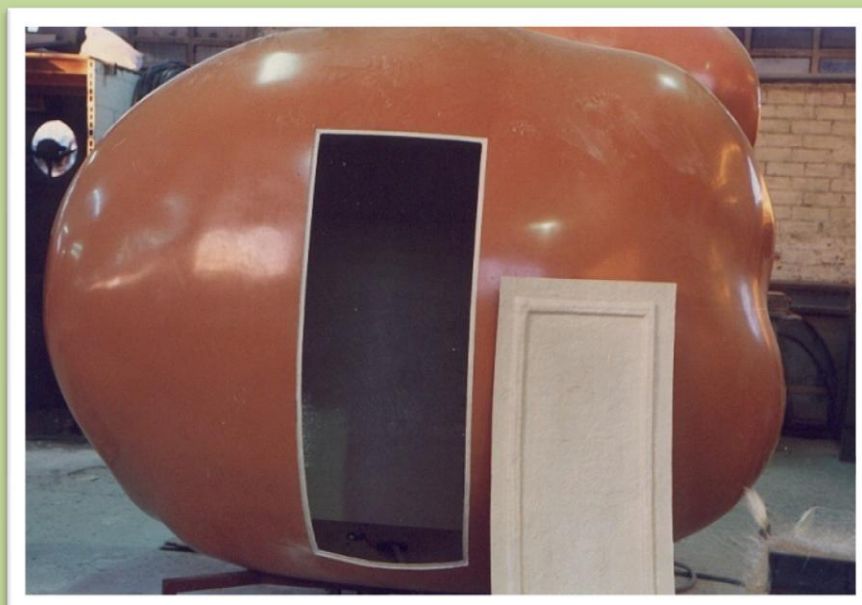
Model Guix



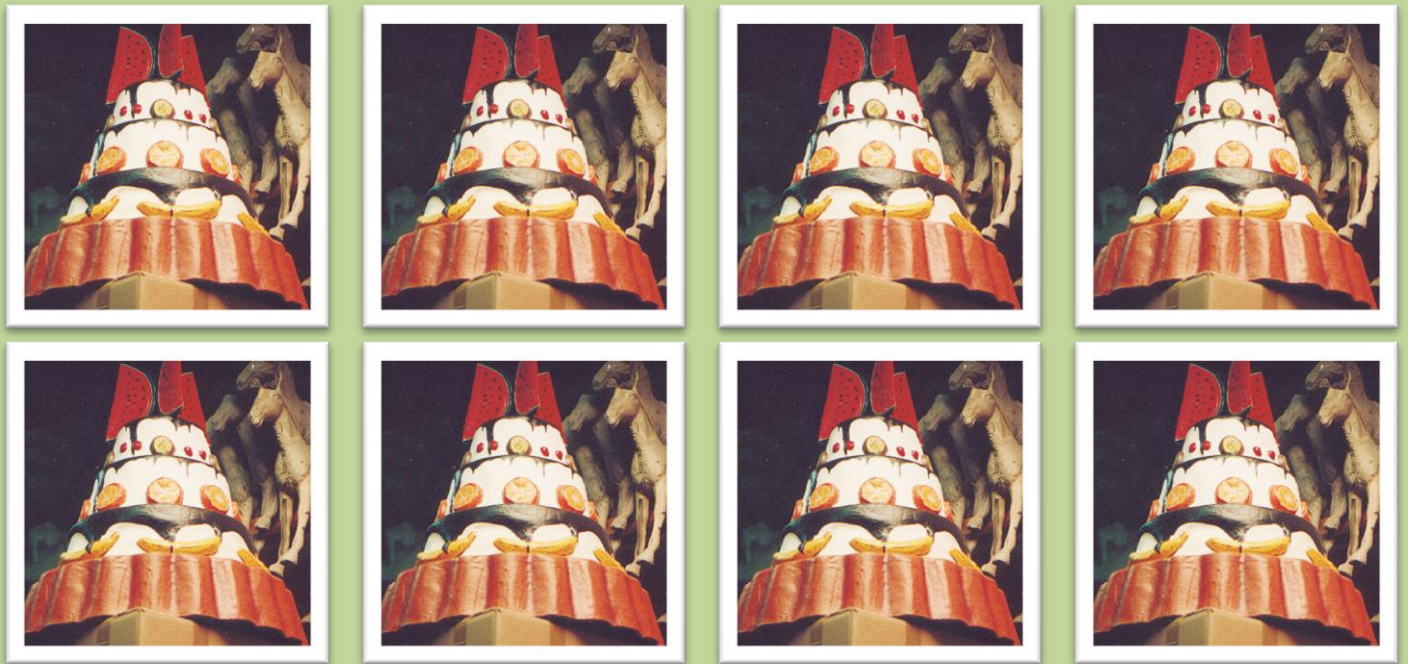
Motlle Poliester



Còpia Poliester



50 pastissos d'un metre d'alçada



Campanya de promoció per a l'aniversari de la cadena de mobles Expo-Movi (50 botigues)



Pizza de 2 metres de diàmetre



inici

Aprenent amb umbert

Producció pròpia

Escultura aplicada

Cursos i tallers

CURSOS I TALLERS

L'activitat didàctica ha estat sempre del meu interès.

Em vaig desenvolupar en un context on els oficis estaven desapareixent i era molt difícil aprendre'ls, l'artesanaria era considerada una activitat marginal, aquests factors em va motivar en la divulgació de les tècniques artesanals.

Molins de Rei, casals de joves

Vaig participar, durant tres anys, en un programa de l'Ajuntament de Molins de Rei, com a monitor. L'Ajuntament havia creat tres locals per treballar amb joves i realitzarem nombroses produccions: dracs, màscares, cercaviles, etc...

Institut de Gironella

Curset de 4 dies (16 hores) a l' Institut de Gironella (Berguedà).

Nom del curset: Producció seriada de petits objectes en cartró.

Finalitat: donar a conèixer, als joves, els processos productius artesanals que després tenen aplicacions a la indústria, com els materials, els dissenys, els models, els motlles, les còpies i la policromia.

Institut de Bagà

Curset de 3 dies (12 hores) a l' Institut de Bagà.

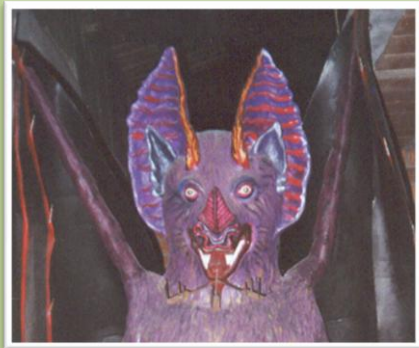
Nom del curset: Introducció als processos creatius.

Finalitat: utilitzar elements de la naturalesa i de reciclatge per crear llenguatges creatius, va ser experimental i es van crear obres efímeres.

Construcció d'una bestia per correfoc per a Alpens

Tallers de 7 hores en 15 o 20 sessions per al Solc, l'Associació Cultural del Lluçanès, al poble d'Alpens (Berguedà).

Nom del taller: Realització d'una figura pel correfoc d'Alpens. Materials: model de fang, motlle de guix, estampació amb resina de polièster ignífugat, policromia acrílica (multi adherent).



Construcció d'un Gegantó al Bruc

Realització d'un gegantó, en 15 o 20 sessions de 4 hores de durada, al poble del Bruc, per a l'Associació de Pares d'Alumnes de l'Escola Infantil "EL TIMBAL".

Varen intervenir dos escultors locals.

Materials i procés: els tradicionals per al cartró.

Video del gegantó: http://www.somvid.com/video/CFrxvBH6_6A/Cercavila-dels-gegants-Festa-Major-2007-del-Bruc.html

Fescat Llivia 2005 Curs C15

<http://www.sre.urv.es/proves/rmuntaner/html/altres/noticies/64/Cat%25E0leg+FESTCAT+%255C%252705.pdf>

Organitza: Generalitat de Catalunya.

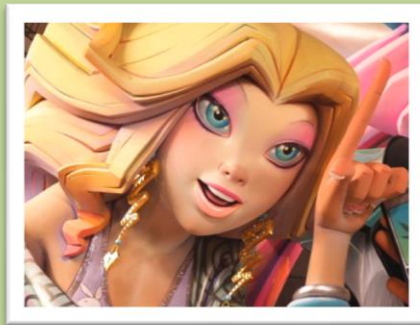
Realització d'un curs d'imatgeria aplicada.

Nom del curset : Construcció de ninots de falles i carrosses (5 dies, 20 hores). La finalitat era establir ponts culturals amb els artesans valencians i dotar a les associacions de Catalunya de més coneixements per aplicar-los a la construcció de carrosses de Carnaval. Varem realitzar una petita falla basada en una llegenda local.



Carrosses de Catalunya





Falles de Valencia

Fescat LLivia 2006

Organitza: Generalitat de Catalunya.

Nom del curset: Pervivència de màscares prehistòriques a Catalunya.

Finalitat: Redescobrir els lligams amb els nostres orígens, treballar amb pigments i altres materials extrets directament de la natura per a construir màscares d'inspiració primitiva (3 dies, 12 hores).



Mainets de la Cerdanya



Coves de Lascaux



Ball del cavallot d' Organya



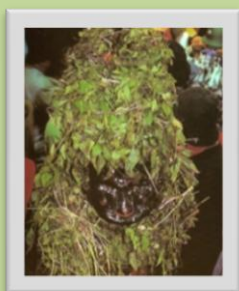
Mascarada del llop i la Guilla- Berguedà



Arlès -Vallespir



El Bou Roig de Vallespir-Conflent



Patum de Berga (Alt Berguedà)



Una proposta educativa de tallers monogràfics, adaptats per a diferents edats.

Durada de cada monogràfic, 2 hores



Pintura al tremp d'ou



Empremtes



Siluetes



Modelat amb cera



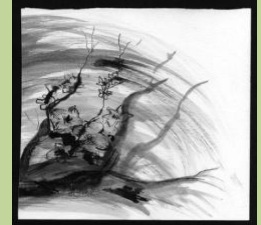
Preparació d'olis



calcografies



colades



Aiguades

Tallers de Pintura al tremp d'ou en les "Jornades culturals de Bagà 2010 i 2011"

El tremp d'ou és una tècnica molt antiga que consisteix en fer servir el rovell d'ou com aglutinant i que barregem amb pigments per fer pintures de colors. Utilitzada al Romànic i a l'Edat Mitjana fins a l'aparició de la pintura a l'oli. S'aplica en la reproducció de pintura romànica i medieval per artistes i artesans que es dediquen a aquesta activitat. És una pintura d'una gran transparència i lluminositat. Molt fàcil de treballar, no és tòxica i permet comprendre aspectes històrics, artístics i químics. Realitzarem pintures sobre paper i tela i varem conèixer la tècnica. L'assistència mitjana de cada taller és de 25 persones de totes les edats. En varem realitzar 3, amb un total de 75 assistents.





Titulació de la Generalitat de Catalunya

La Generalitat de Catalunya ens atorga una titulació per a la participació a Fescat.

Un certificat vàlid a efectes administratius,
pel personal que som docents i de nivells no universitaris,
dependents del Departament d'Educació.
És un certificat reconegut com a activitat adreçada al professorat
(Resolució de 18 de juliol 2005).

Francesc Cisa Camps

Web www.guiamanresa.com/cesc

Mail cisabaga@gmail.com

TEL.646 320.438

Fi de la presentació

A continuació es troben els continguts d'enllaços interns

[inici](#)

[Aprenent amb umbert](#)

[Producció pròpia](#)

[Escultura aplicada](#)

[Cursos i tallers](#)

MONOGRÀFICS D'ARTS APLICADES

Les arts plàstiques s'agrupen en tres disciplines genèriques
el Dibuix, la Pintura i l'Escultura.

Presento 8 monogràfics

Monogràfic 1

Arts aplicades a la Pintura

Pintura al tremp d'ou



El tremp d'ou és una tècnica molt antiga .

Consisteix en utilitzar el rovell d'ou com aglutinant que
barregem amb pigments per fer pintures de colors.

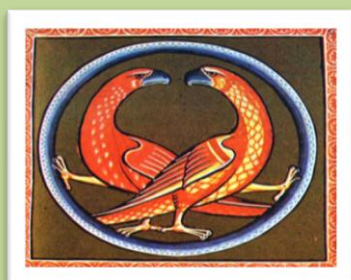
Utilitzada al Romànic i a l'Edat Mitjana, fins l'aparició de la pintura a l'oli .

S'aplica en la reproducció de pintura romànica i medieval
en empreses artesanals que es dediquen a aquesta activitat.

És una pintura d'una gran transparència i lluminositat.

Molt fàcil de treballar, no és tòxica i permet comprendre aspectes històrics, artístics i químics.

Realitzarem pintures sobre paper i coneixerem la tècnica.



Bestiari medieval

Monogràfic 2

Arts aplicades a l'Escultura

Empremtes

Positiu i Negatiu



Els positius i negatius estan molt presents a les nostres vides donant forma als objectes.

Aquesta tècnica ens ajuda a comprendre molts processos naturals o manufacturats com la fossilització o la producció industrial d'objectes.

El realitzarem amb fang com a motlle, elements orgànics o manufacturats com a forma i guix com a còpia final.

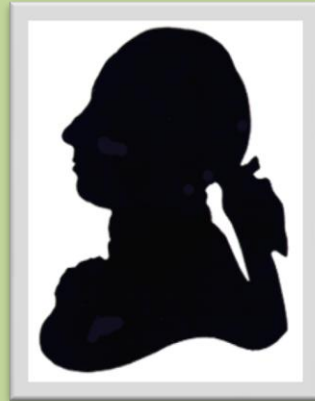


Monogràfic 3

Arts aplicades al Dibuix

Siluetes

Dibuix del retrat



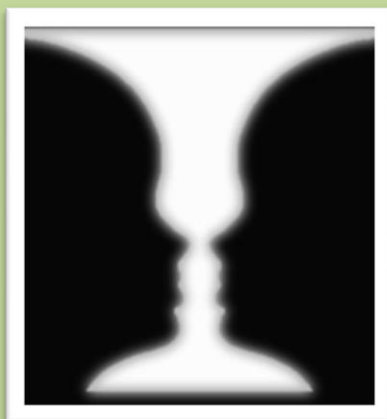
Quan no existia la màquina de fer fotos, és feien molts retrats del perfil del cap.

És una tècnica que les ombres ens mostren de forma natural.

El resultat és molt interessant i ens permet conèixer l'efecte de la llum i de l'ombra .

**La realització pràctica és un retrat del perfil de cada alumne, que si vol,
podrà realitzar a familiars, amistats i com a treball sobre el teatre d'ombres, etc.**

Estudiarem la utilització d'aquesta tècnica en la representació pictòrica de l'art egipci, del Renaixement, etc.



Què veus?

Monogràfic 4

Arts aplicades a l'Escultura

Modelat amb cera



És una tècnica molt antiga. Actualment s'utilitza en joieria, fosa artística, fosa industrial...

Coneixerem les condicions físiques de la cera, la seva mal·leabilitat, el punt de fusió...

Modelarem formes amb cera i coneixerem quines són les seves aplicacions.



Anell de cera



Fosa de cera i de bronze

Monogràfic 5

Arts aplicades a la Pintura

Preparació de pintura a l'oli



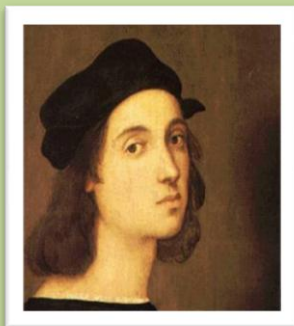
Amb tres ingredients: un aglutinant (l'oli de llinosa), pigments i trementina, podem preparar pintura a l'oli.

La pintura que va revolucionar l'Art.

Industrialment se'n fabriquen i es comercialitzen a tones.

Hi ha empreses de molt prestigi que elaboren aquesta pintura tan utilitzada en les arts plàstiques.

Ens permetrà conèixer com es fa una pintura, com s'utilitza i sobre quins suports es pinta.



Rafael Renaixement



Picasso a Gósol

Monogràfic 6

Arts aplicades al Dibuix

Calcografies

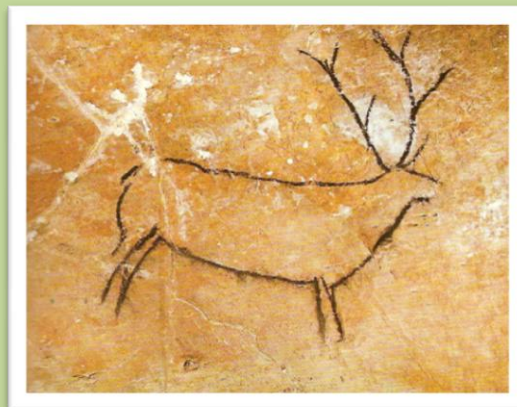
Arqueologia aplicacions



Calcografia

Una tècnica de dibuix (calcar) que s'ha utilitzat molt en arqueologia i que ha permès la divulgació i l'estudi de les pintures prehistòriques.

Realitzarem calcografies de fotografies de pintures prehistòriques .



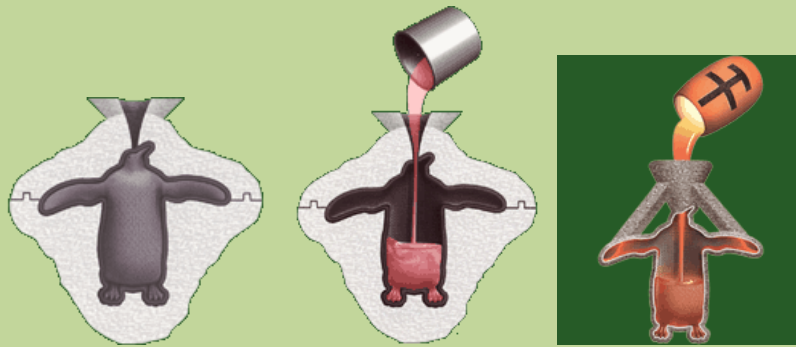
Original pintura rupestre

Monogràfic 7

Arts aplicades a l'Escultura

Colades

Del líquid al sòlid



Què és una colada?

En quins camps professionals s'utilitza: ceràmica, metall, plàstic, alimentació, etc.

Una colada és quan el material en estat líquid s'introdueix en un motlle que conté la forma i en solidificar-se s'obté un objecte sòlid.

Podem fer colades de guix, de fang, de cera, d'estany, de xocolata, etc.



colada de guix

Monogràfic 8

Arts aplicades a la Pintura

Aiguades

Pintura amb materials comestibles



Pètals de cirerer

L'aiguada és una tècnica pictòrica molt semblant a l'aquarel·la,

la farem amb materials comestibles.

En aquest monogràfic, descobrirem, com a casa i a la natura, hi tenim molts aliments que tenen propietats com n'és el colorant i poden servir per dibuixar o pintar: com el cafè, el vi, el saüc, les mores, el pebre vermell, el carbó vegetal, etc.

Ens dóna la possibilitat d'utilitzar matèries que tenim a la llar per al dibuix, l'aiguada, etc.



Vi



Cafè



Tinta de calamar

Frisos de la Mediterrània 1960



Fris de la senyera



Fris dels gegants



Fris del nens

http://moltllettraferits.blogspot.com.es/2011_01_01_archive.html

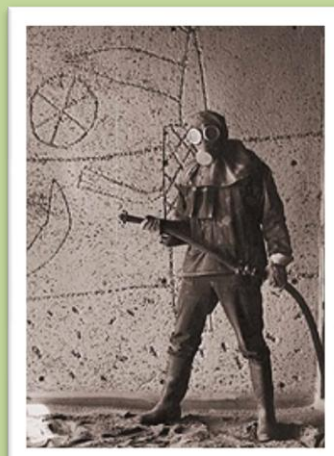
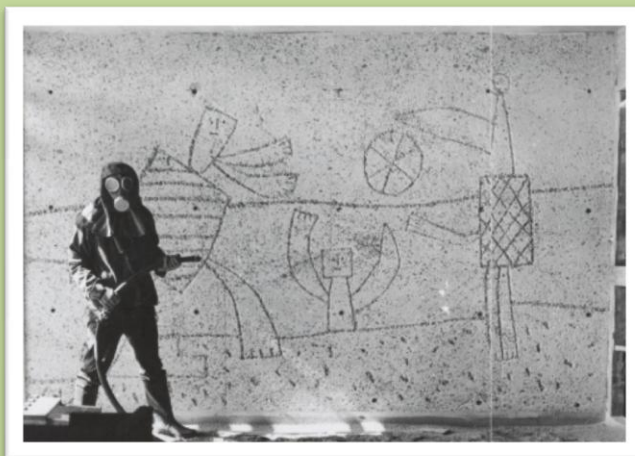
Fris representant la Mediterrània. Els dibuixos són de Pablo Picasso i la realització de Carl Nesjar
Col·legi d'Arquitectes de Barcelona i Catalunya

<http://www.coac.net/Barcelona/>



Picasso i Carl Nesjar es coneixen

<http://www.statsbygg.no/Aktuelt/Nyheter/Carl-Nesjar-i-Apent-rom/#innhol>



Carl Nesjar durant els sorrejats de [veggutsmykningen](#). Edifici Noruec, dècada de 1960

[La mateixa tècnica que utilitzà per als frisos de Barcelona](#)

Els dibuixos de Picasso i la interpretació Nòrdica

<http://colinspics.org/barcelona/picasso/picasso.htm>

El llegat de Carl Nesgar en l'actualitat

<http://blogg.nrk.no/byen/2009/08/20/trolltun-pa-b%C3%B8ler/>

<http://www.bluffton.edu/~sullivanm/spain/barcelona/picasso/picasso.html>

[tornar a Fris](#)

inici

Aprenent amb umbert

Producció pròpia

Escultura aplicada

Cursos i tallers